

CLASSE	PRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	MUSICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p>	<p>Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori. Riconoscere intensità e durata del suono.</p> <p>Usare la voce nel canto corale. Interpretare brani musicali col movimento, col disegno e il colore. Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti. Eseguire semplici ritmi. Eseguire giochi musicali.</p>	<p>Concetti di suono/silenzio e di fonte sonora. Sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali. Corrispondenza suono/movimento, suono/segno. Canti corali. Brani musicali. Filastrocche mimate.</p>

CLASSE	SECONDA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascoltare, analizzare e interpretare suoni e semplici brani musicali.</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e gli strumenti per interpretare semplici ritmi e melodie.</p>	<p>Ascoltare brani musicali di generi diversi. Scoprire le emozioni prodotte in noi dalla musica. Interpretare brani musicali con il disegno e i colori.</p> <p>Eeguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo. Accompagnare con oggetti di uso comune e con strumenti semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima. Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale.</p>	<p>Corrispondenza suono/movimento, suono/segno. Canti corali. Brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini.</p>

CLASSE	TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono.</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico-melodiche.</p>	<p>Riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo). Riconoscere l'altezza dei suoni. Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali. Distinguere suoni lunghi e brevi. Distinguere brani musicali di repertori diversi.</p> <p>Utilizzare la voce come mezzo espressivo. Memorizzare il testo di un canto. Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. Interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo. Usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi. Eeguire giochi musicali con la voce. Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali. Interpretare brani musicali con il disegno.</p>	<p>Parametri del suono. Sonorità di strumenti musicali. Potenzialità espressive della voce. Corrispondenza suono/movimento, suono/segno. Canti corali. Brani musicali.</p>

CLASSE	QUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –	
	ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono.</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti sonori e strumenti musicali per riprodurre sequenze ritmico - melodiche.</p> <p>Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali</p>	<p>Riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo). Riconoscere l'altezza dei suoni. Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali. Distinguere suoni lunghi e brevi. Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</p> <p>Utilizzare la voce come mezzo espressivo. Memorizzare il testo di un canto. Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. Controllare il proprio tono di voce. Interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo. Usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi. Usare il flauto per riprodurre semplici brani musicali. Interpretare brani musicali con il disegno.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali.</p>	<p>Parametri del suono. Pentagramma. Sonorità di strumenti musicali. Potenzialità espressive della voce. Corrispondenza suono/movimento, suono/segno. Canti corali. Brani musicali.</p>

CLASSE	QUINTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –	
	ESPRESSIONE MUSICALE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Identificare i principi fondamentali di un semplice brano musicale.</p> <p>Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stessi e gli altri.</p> <p>Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Utilizzare la voce come mezzo espressivo. Memorizzare il testo di un canto. Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. Utilizzare strumenti musicali, riproducendo semplici sequenze ritmiche. Usare il flauto per riprodurre semplici brani musicali. Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali.</p> <p>Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali per produrre una sequenza ritmica e/o melodica.</p> <p>Interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo.</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono). Principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello, ...). Sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate. Strumenti dell'orchestra. Esempi di strumenti e musica nella storia. Figure di importanti compositori. Canti corali. Brani musicali.</p>