

<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
	<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Discriminare e denominare colori.</p> <p>Descrivere un'immagine indicandone gli elementi che la compongono.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i colori in modo espressivo.</p> <p>Rappresentare gli elementi della realtà e tradurli con segni grafici condivisi, utilizzando tecniche diverse.</p> <p>Utilizzare linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi di paesaggio.</p> <p>Manipolare in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi.</p>	<p>Conoscere i colori primari e secondari. Individuare il soggetto di un'immagine. Associare colori ad impressioni e sensazioni.</p> <p>Leggere le immagini di diverso tipo. Distinguere la figura dallo sfondo.</p> <p>Usare i colori in modo realistico. Usare i colori in modo creativo. Colorare rispettando spazi e confini.</p> <p>Rappresentare le forme in modo appropriato. Rappresentare le figure umane con schema corporeo. Utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia.</p> <p>Orientarsi nello spazio foglio. Rappresentare linee e figure.</p> <p>Modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale.</p>	<p>Colori come aspetto della realtà. Colori primari e secondari. Forme legate alla realtà. Parti del corpo. Relazioni spaziali. Personaggi e elementi di un'immagine Materiali plastici. Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure.</p>

<b>CLASSE</b>	<b>SECONDA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
	<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione iconografica per esprimersi e illustrare con tecniche diverse.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i colori in modo espressivo.</p> <p>Manipolare in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi.</p>	<p>Leggere immagini, rilevandone gli elementi costitutivi. Distinguere gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo. Utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia.</p> <p>Usare i colori in modo realistico. Usare i colori in modo creativo. Colorare rispettando spazi e confini.</p> <p>Modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, spazio e colore. Colori primari, secondari, caldi e freddi. Tecniche pittoriche e grafiche diverse. Materiale diversi.</p>

<b>CLASSE</b>	TERZA	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Leggere un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti, i personaggi e l'ambiente che li circonda.</p> <p>Analizzare semplici opere d'arte.</p> <p>Riconoscere il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione.</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio iconico per raccontare esperienze e/o comunicare emozioni.</p> <p>Manipolare in modo autonomo e creativo materiali diversi a fini espressivi.</p>	<p>Leggere le immagini, rilevando gli elementi costitutivi.</p> <p>Osservare manufatti e immagini prodotti dagli uomini della preistoria.</p> <p>Descrivere una sequenza di immagini del fumetto, decodificandone il linguaggio che lo caratterizza.</p> <p>Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi.</p> <p>Modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente. Riprodurre semplici reperti ricavati da fonti preistoriche.</p>	<p>Elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani, colore)</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.</p> <p>Elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare.</p> <p>Tecniche pittoriche e grafiche diverse.</p> <p>Materiale diversi.</p> <p>Graffiti e decorazioni rupestri.</p>

<b>CLASSE</b>	<b>QUARTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –.</b>	
	<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento e riconoscerne le funzioni.</p> <p>Distinguere le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura e alcuni arti minori.</p> <p>Riconoscere il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione.</p> <p>Utilizzare tecniche espressive apprese per creare una produzione autonoma o per modificare creativamente un'immagine.</p>	<p>Individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo (simbolica, narrativa, esortativa, etc.).</p> <p>Leggere alcune fonti iconografiche e riconoscere alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione.</p> <p>Produzione di una breve storia a fumetti. Utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini, onomatopée, nuvolette o grafemi.</p> <p>Analizzare un'opera d'arte per appropriarsi di una nuova abilità tecnico- espressiva. Rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini. Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrarsi.</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo. Decodificazione delle immagini fisse e in movimento. Valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte. Forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi, etc.). Fumetto. Tecniche e stili espressivi. Materiali vari a fini espressivi.</p>

<b>CLASSE</b>	<b>QUINTA</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
	<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini e riconoscerne le funzioni.</p> <p>Distinguere le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura e alcuni arti minori.</p> <p>Utilizzare tecniche espressive apprese per creare una produzione autonoma o per modificare creativamente un'immagine.</p> <p>Acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del territorio.</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine, identificando gli elementi che la compongono. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista narrativo ed emotivo.</p> <p>Identificare le tecniche, i materiali e gli strumenti in un'opera d'arte.</p> <p>Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive. Rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini. Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrarsi.</p> <p>Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>Valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte. Beni del patrimonio artistico e culturale. Principali forme espressive di epoche storiche differenti. Tecniche espressive e forme di produzione realistica e fantastica. Semplici forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia.</p>